



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

Autrici e Muse.

Donne e saperi scientifici nella letteratura italiana

L'Aquila, 21-22 novembre 2024

Giovedì 21 novembre 2024

Centro Congressi Luigi Zordan – Aula Magna
Piazza San Basilio 1, 67100 – L'Aquila

ore 12:00
Saluti istituzionali

MARCO SEGALA, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane
VALERIA MEROLA, Adi-Associazione degli Italianisti
MARIA DI MARO, Università dell'Aquila

ore 12:30
Coordina **MARIA DI MARO**

SANDRA PLASTINA, Università della Calabria
Le 'Lettere di filosofia naturale' di Camilla Erculiani

ELEONORA CARINCI, Universidad de Sevilla
Letteratura e scienza in convento tra Cinquecento e Seicento

13:45 Pausa pranzo

ore 15:00
Coordina **VALERIA MEROLA**

RAFFAELE CESARO, Scuola Superiore Meridionale
La cultura italiana del Quattrocento nel dibattito europeo sulla natura delle donne

MARIA DI MARO, Università dell'Aquila
Tra duelli e osservazioni astronomiche: Lucrezia Marinelli e il dibattito sulla natura delle donne

GIORDANO RODDA, Università di Genova
«Contro alle donne rintuzzare le accuse». Le muse di Francesco Pentolini

17:15 Pausa caffè

ore 17:45
Coordina **ROSARIO CASTELLI**

DANIELA DE LISO, Università degli studi di Napoli "Federico II"
Una donna tra letteratura e arti sorelle: Gaspara Stampa

ANTONIO R. DANIELE, Università di Foggia
Mariateresa Di Lascia e la cura per l'uomo

EDOARDO PUGLIELLI, Università dell'Aquila
Dina Bertoni Jovine: pedagoga comunista

Venerdì 22 novembre 2024

Centro Congressi Luigi Zordan – Aula Magna
Piazza San Basilio 1, 67100 – L'Aquila

ore 09:30
Coordina **ANTONIO R. DANIELE**

VALERIA MEROLA, Università dell'Aquila
Moderata Fonte tra scienza e poesia

ROSARIO CASTELLI, Università di Catania
O madri o puttane: misoginia, prostituzione e feticismo nei trattati ottocenteschi di fisiologia erotica

ANDREA LAZZARINI, Università di Genova
Contro George Sand. Una pagina della storia dell'amore di Federico De Roberto e la misoginia 'scientifica' fin de siècle

11:30 Pausa caffè

ore 12:00
Coordina **DANIELA DE LISO**

ELISABETTA SELMI, Università di Padova
Elisabetta Caminer Turra tra Voltaire ed Helvétius: il poemetto-volgarizzamento della "Epistola sul fanatismo"

SARA LORENZETTI, Università di Macerata
Scienza e fantascienza nelle poesie di Teresa Bandettini

URSULA FANNING, University College Dublin
Confini porosi: Riflessioni, rifrazioni ed ombre di discorsi scientifici nelle scritture di Neera e di Matilde Serao

13:30 Pausa pranzo

ore 15:00
Presentazione del numero monografico
Donne di lettere e scienze. Le autrici italiane dal Cinquecento all'Ottocento

Intervengono

RAFFAELE GIGLIO, direttore della rivista «Critica Letteraria»
DANIELA DE LISO ed **ELISABETTA SELMI**, curatrici del numero monografico

Con il patrocinio di

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI